

Xabier Diaz &
Alvarez Brothers



WELTMUSIK IN HESSEN

2017/2018



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

Stiftung Flughafen Frankfurt/Main
für die Region



**Xabier Diaz &
Alvarez Brothers**

Rüsselsheim 22.03.2018 | 19.30 Uhr

Stadt- und Industriemuseum
Hauptmann-Scheuermann-Weg 4
65428 Rüsselsheim am Main

Eintritt: 12,- Euro; 10,- Euro erm. im Vorverkauf
Kartenvorverkauf: an der Kasse des Museums
Vorbestellung unter Tel. 06142/832950 möglich
www.museum-ruesselsheim.de

Hanau 24.03.2018 | 16.00 Uhr

Kulturforum/Stadtbibliothek
Am Freiheitsplatz 18a
63450 Hanau

Eintritt frei | Spenden erbeten
www.kulturforum-hanau.de

Xabier Diaz & Alvarez Brothers
Xabier Diaz - Gesang, Gaita, Perkussion
Gutier Alvarez - Drehleier, Geige
Javier Alvarez - Knopfkakordeon

Fotos
Fondo-Mantemento
Mirmidon

Dieses Trio erfahrener galizischer Volksmusiker widmet sich einem ausgewählten traditionellen Repertoire, um es auf organische Art neu zu interpretieren. Ursprünglich wurden die Stücke und die Musiktradition von Xabier Diaz erforscht, um sie mit dem 15-köpfigen galizischen Vokal- und Perkussionsensemble Adufeiras De Salitre aufzuführen. Diaz gehört zu den bekannten Musikethnologen und Spezialisten dieser Musik. Muñeiras, Pasodobles, Xotas, Mazurkas und andere Stücke wurden von ihm nun für das kammermusikalische Trio-Format und mit typisch galizischer Instrumentation arrangiert. Die galizische Musik ist geprägt vom Einsatz der Gaita (galizischer Dudelsack, dessen Klang und Stimmung nicht auf der temperierten Ton-skala basiert), der Drehleier und von Perkussionsinstrumenten wie Pandereta (Pandeiro). Das Trio lotet einfühlsam die klanglichen Möglichkeiten aus – von intimsten Tönen bis hin zu expressiv-festiven Musiken.

Galizien, gelegen im Nordwesten der iberischen Halbinsel, gehört zum keltischen Kulturkreis. Heute ist es eine spanische Autonomie-Region mit den vier Provinzen A Coruña, Lugo, Ourense und Pontevedra. Die traditionelle galizische Musik ist trotz starker spanischer Einflüsse, den Spuren der christlich-katholischen Musiken in der Pilger-Metropole Santiago de Compostella und jenen, der aktuellen Globalisierung immer noch sehr lebendig und wichtiger Teil der Identität der Menschen. So werden jedes Jahr über viertausend lokale Feste gefeiert, zu denen auch noch unzählige Wallfahrten, gastronomische Feiern und andere Feste wie der Karneval kommen – viele Gelegenheiten, Musik zu spielen!



stadt
und
industrie

MUSEUM
rüsselsheim

